



PTI SGTC 24/2025 (ID 17199877)

Curitiba, 15 de dezembro de 2025

Assunto: **CD - Contratação Direta (Dispensa) - Aquisição de itens de áudio para a Reforma da Sala de Sonorização do RB528 e apoio a Sessões de Julgamento e Eventos Institucionais (DSTAE)**

Senhor Ordenador,

Solicitamos providências para aquisição ou prorrogação do objeto a seguir especificado, conforme consignado nos documentos anexados.

1. Objeto

Item	Objeto	Classe CATMAT	Qtde	Unid Medida	Valor Unitário da Menor proposta (R\$)	Valor Total da Menor Proposta (R\$)
01	Modelo de Referência: Santo Ângelo SAS 12X24 ou DAS 12X24 Descrição: Multicabo 12 vias, numeradas e identificadas por cores ou em cor única, com capa externa em PVC, cor preta.	6145	700	m	28,50	19.950,00
02	Modelo de Referência: Santo Ângelo SC30 Descrição: Cabo de microfone balanceado com blindagem trançada + fita de alumínio.	6145	300	m	5,50	1.650,00
03	Modelo de Referência: Aweda AMS-5121TB+330 Descrição: Pedestal de Microfone tipo Girafa com base redonda de ferro fundido + Cachimbo.	5965	4	un	437,59	1.750,36
04	Modelo de Referência: Aweda AMS-4122TBX4+BAG1 Descrição: Kit com 4 Pedestais de Microfone tipo Girafa com pés dobráveis + Bolsa para transporte.	5965	1	kit	1.918,17	1.918,17
05	Modelo de Referência: Shure RK412WS Descrição: Espuma de microfone (filtro windscreen) c/ trava, cor preta, compatível com microfone gooseneck shure (haste MX412 ou MX418).	5965	20	un	37,50	750,00
06	Modelo de Referência: Audio-Technica AT8159 Descrição: Espuma de microfone (filtro windscreen) oval, cor preta, compatível com microfone gooseneck Audio-Technica (haste ES915).	5965	60	un	3,00	180,00
07	Modelo de Referência: Acribom MIC01CR Descrição: Suportes de mesa para microfone, fabricado em acrílico.	5965	8	un	65,00	520,00
08	Modelo de Referência: ASK M6 Descrição: Suporte (Descanso) para 6 microfones, cor preta.	5965	4	un	115,50	462,00



09	Modelo de Referência: Santo Ângelo SA2X Descrição: Conector XLR fêmea para painel.	5935	150	un	8,55	1.282,50
10	Modelo de Referência: Panasonic BQ-CC87 Descrição: Carregador para 4 pilhas AA e/ou AAA, com carga independente da quantidade e do tamanho das pilhas, indicador do status individual das pilhas e capaz de carregar dispositivos USB, como smartphones.	6130	8	un	425,00	3.400,00
11	Modelo de Referência: Panasonic Eneloop Pro BK-3HCCE Descrição: Pilha recarregável para uso profissional, tamanho AA, com capacidade de 2500mAh.	6140	32	un	60,00	1.920,00
12	Modelo de Referência: Panasonic Eneloop Pro BK-4HCCE Descrição: Pilha recarregável para uso profissional, tamanho AAA, com capacidade de 930mAh.	6140	16	un	45,00	720,00
13	Modelo de Referência: Jiaxi BT-168D Descrição: Testador digital de pilhas (AA/AAA e outras) e baterias (9V).	6625	3	un	40,00	120,00
14	Modelo de Referência: Attack VSF106A Descrição: Caixa acústica amplificada, com duas vias, cor preta, instalação na parede, pedestal ou teto, cobertura de 120° (H) x 120° (V), alimentação 100-240 VAC com seleção de tensão automática, um conector de entrada de áudio XLR e uma entrada auxiliar, amplificador classe D com 75 watts de potência, alto-falante 6" + tweeter domo de seda, resposta de frequência de 60 Hz a 20 kHz (- 6 dB), resposta de fase +/- 40° (100 Hz a 20 kHz) e pressão sonora de pico plano ao terra de 118 dB (M-Noise).	7060	14	un	2.660,00	37.240,00
15	Modelo de Referência: Attack SP-320 Descrição: Suporte de parede para caixa acústica, com encaixe padrão de 320 mm.	7290	14	un	180,00	2.520,00

Item	Imagens Ilustrativas		
01			https://santoangelo.com.br/produtos/multicabo-sas/ https://santoangelo.com.br/produtos/multicabo-das/



02	 https://santoangelo.com.br/produtos/sc30/
03	 https://aweda.com.br/pedestal-de-microfone-girafa-cachimbo-aweda-ams-5121tb-330
04	 https://aweda.com.br/kit-4-pedestais-de-microfone-bag-aweda-ams-4122tbx4-bag1
05	 https://www.shure.com/pt-BR/produtos/acessorios/rk412ws?variant=RK412WS
06	 https://www.audio-technica.com/en-ca/at8159



PODER JUDICIÁRIO FEDERAL
JUSTIÇA DO TRABALHO
TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 9^a REGIÃO
SECRETARIA GERAL DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÕES

07		https://www.acribom.com.br/suporte-para-microfone-de-mesa-em-acrilico-cristal
08		https://www.ask.ind.br/m6
09		https://santoangelo.com.br/produtos/xlr-painel-sa2x-femea/
10		https://www.panasonic.com/global/energy/products/eneloop/br/lineup/charger-bq-cc87.html
11		https://www.panasonic.com/global/energy/products/eneloop/en/lineup/eneloop-pro.html



12	 <p>eneloop pro™ High Capacity Ready to use Rechargeable Battery AA : Min. 2500/2450 mAh AAA : Min. 930/900 mAh Note: Varies depending on the region.</p> <p>https://www.panasonic.com/global/energy/products/eneloop/en/lineup/eneloop-pro.html</p>
13	 <p>BT-168D BATTERY TESTER 1.5V 1.8V 9V</p> <p>https://www.google.com/search</p>
14	 <p>https://www.attack.com.br/versa-red-series/point-source/vsf106a/202</p>
15	 <p>https://www.attack.com.br/versa-series/acessorios/sp320/225</p>

2. Justificativa

2.1. Viabilidade Técnica

O Processo Veto [319331](#) trata do Projeto de Reforma da Sala de Sonorização do Edifício RB528 e as principais etapas já foram realizadas sendo que, conforme registrado na Solicitação de Serviço [8907020](#), a reforma da antiga sala de reunião que era utilizada pela Assessoria de Comunicação Social já foi modificada para disponibilizar dois novos ambientes, sendo eles:

- Sala de Racks dos Equipamentos de Sonorização que atendem os Plenários do Tribunal;
- Refeitório dos Prestadores de Serviços de Sonorização.



A aquisição proposta se faz necessária para viabilizar a mudança do local de instalação dos equipamentos de sonorização que se encontram atualmente instalados dentro dos Plenários, os quais convertem os sinais de áudio analógicos para sinal de áudio digital e vice e versa, sejam os sinais oriundos dos microfones ou os sinais enviados às caixas acústicas. A aquisição dos itens relacionados neste pedido de contratação se faz necessária, portanto, para viabilizar o encaminhamento de todos os cabos coaxiais, desde os Plenários até a Nova Sala de Racks de Equipamentos de Sonorização.

E, ainda, propõe-se a aquisição de outros itens de áudio, para atendimento às demais necessidades percebidas no suporte às Sessões de Julgamento e aos Eventos Institucionais, considerando o uso dos Plenários do Edifício RB528 e dos Auditórios do Edifícios VM400 e VM147, bem como dos demais ambiente da Sobreloja do Edifício VM147, os quais são utilizados principalmente pela Escola Judicial, sendo que vislumbra-se atender as necessidades já registrada por aquela unidade no documento OF AEJ 33/2023 (Equipamentos de Sonorização), juntado ao chamado [R197116](#) registrado no sistema Assyst.

2.2. Viabilidade Financeira

Para composição de preços referenciais dos itens foi utilizado o menor dos valores obtidos na pesquisa de preços, de acordo com a Instrução Normativa nº 05/2014 e conforme dados registrados no Mapa Comparativo de Preços (Anexo).

Para subsidiar o atendimento ao Art. 12 da Resolução CSJT 202/2017, informamos o item de execução cadastrado no SIGEO:

Preço Total:	R\$ 74.383,03	
Percentual:	79% (1º Grau)	21% (2º Grau)
Item SIGEO:	151102025000172 - Equipamentos de áudio e vídeo para eventos e sessões de julgamento - DSTAE	
Obs.:	A necessidade foi incluída no Plano de Contratações de TIC de 2025, aprovado pelo DESPACHO 212 PROAD 6037/2023.	
Critério adotado:	Menor Preço por Item	

O pagamento será realizado à vista, mediante o recebimento provisório ou definitivo do objeto.

2.3. Alinhamento ao Plano Estratégico Institucional TRT-PR 2021-2026

A contratação proposta está alinhada com os seguintes Objetivos Estratégicos do TRT-PR:

PERSPECTIVA SOCIEDADE

- Objetivo Estratégico: Fortalecer a comunicação e as parcerias institucionais, com o uso de ferramentas digitais
- Objetivo Estratégico: Promover o trabalho decente e a sustentabilidade

PERSPECTIVA PROCESSOS INTERNOS

- Objetivo Estratégico: Promover a integridade e a transparência em relação aos atos de gestão praticados
- Objetivo Estratégico: Fortalecer a governança e a gestão estratégica focando no valor gerado ao jurisdicionado

PERSPECTIVA APRENDIZADO E CRESCIMENTO

- Objetivo Estratégico: Aperfeiçoar a gestão orçamentária e financeira com a otimização dos recursos planejados
- Objetivo Estratégico: Evoluir a gestão de pessoas visando colaboração, agilidade e inovação



2.4. Benefícios

Após a conclusão da mudança da Sala de Sonorização dos Plenários do Tribunal, os equipamentos de sonorização ficarão instalados todos na Nova Sala de Racks que passou a existir e, com isto, eventuais necessidades de manutenção poderão ser rapidamente realizadas pela Equipe de Sonorização, evitando a realização de intervenções dentro do ambiente dos Plenários, o que pode evitar transtornos durante a realização de Sessões de Julgamento ou de Eventos Institucionais.

Com a aquisição dos demais itens propostos, as unidades que demandam eventos institucionais, na capital e no interior do estado, poderão ser melhor atendidas tendo em vista que, no contexto da utilização de microfones, os pedestais disponíveis atualmente apresentam desgastes e dificultam a realização dos ajustes. De forma semelhante, as espumas anti ruído são fundamentais para o uso satisfatório dos microfones e, dada a ocorrência de desgaste, é preciso substituir espumas danificadas e manter algumas espumas em reserva técnica, principalmente porque, dado o tempo de armazenamento das espumas que se encontravam em estoque, elas acabaram por se deteriorar ao serem instaladas nos microfones.

Por fim, a aquisição de pilhas recarregáveis, de reconhecida qualidade, bem como dos respectivos carregadores, garantirá melhores condições de atendimento aos eventos institucionais, além de atender requisitos de sustentabilidade, tendo em vista que as pilhas fornecidas pelas unidades responsáveis por este tipo de fornecimento tem permitido, em muitos casos, o seu uso uma única vez por dia, além de existir o risco de vazamentos e danos aos equipamentos, mormente microfones sem fio e dispositivos de controles remoto.

2.5. Dados dos Fornecedores Indicados

2.5.1. Itens 9, 11, 12, 14 e 15 (R\$ 43.682,50)

Nome:	FGR - COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO
CNPJ:	31.064.770/0001-21
Nome Fantasia:	MUSIAUDIO https://musiaudio.com.br/
Endereço:	Rodovia Antonio Heil, 1001, GALPÃO 10, Sala 44, Itaipava, Itajaí – SC, 88.316-001
Contato:	FLÁVIO GANEM RILLO
Telefone:	(48) 9 9987-0340 WhatsApp
E-mail:	flavio@musiaudio.com.br

2.5.2. Itens 5 e 6 (R\$ 930,00)

Nome:	GCG AUDIOTEKNIKA MEI
CNPJ:	15.655.530/0001-45
Nome Fantasia:	
Endereço:	R. Dr. Antonio Amarante, 525
Contato:	Christian Gehlen Candido
Telefone:	(41) 9 9119-9080
E-mail:	cgcaudioteknika@gmail.com

2.5.3. Itens 1, 2, 7 e 10 (R\$ 25.520,00)

Nome:	H. A. ROSSI COMERCIO E LOCACAO DE INSTRUMENTOS MUSICais ME
CNPJ:	22.912.533/0001-82
Nome Fantasia:	MAX SOM E LUZ https://maxsomaluz.com.br/
Endereço:	Rua Manoel Antonio de Oliveira, 1438
Contato:	Huillian Rossi
Telefone:	huillian_r@hotmail.com
E-mail:	(45) 9 9107-3420 / (45) 3226-2411



2.5.4. Itens 3 e 4 (R\$ 3.668,53)

Nome:	LCM LTDA
CNPJ:	04.340.334/0001-65
Nome Fantasia:	LUMIX LUZ & ÁUDIO https://lumixpro.com.br/
Endereço:	Rua Almirante Gonçalves, 1400
Contato:	Marcelo Oliveira
Telefone:	(41) 3019-6565
E-mail:	marcelo.oliveira@lumixpro.com.br

2.5.5. Itens 8 e 13 (R\$ 582,00)

Nome:	SETEL PLANEJAMENTOS E PROJETOS DE TELECOMUNICAÇÕES LTDA.
CNPJ:	75.052.993/0001-44
Nome Fantasia:	https://www.seteltecnologia.com.br/
Endereço:	Rua Francisco Negrão, 986
Contato:	Silvana Rosa Ganho
Telefone:	(41) 3222-3224
E-mail:	gerenciacomercial@seteltecnologia.com.br

3. Informações Gerais

3.1. Garantia

Conforme registrado nas cotações apresentadas pelos fornecedores, a garantia será definida nos seguintes termos:

3. DO FORNECIMENTO DO OBJETO

(...)

3.3 A garantia do objeto contratado será de no mínimo 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias - 12 (doze) meses a partir do seu recebimento.

3.2. Vigência

Conforme registrado nas cotações apresentadas pelos fornecedores, a vigência será definida nos seguintes termos:

6. DA VIGÊNCIA

A vigência desta contratação será de 425 (quatrocentos e vinte e cinco) dias corridos, incluído o prazo de 60 (sessenta) dias corridos para a entrega dos materiais e de 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias - 12 (doze) meses para a garantia disposta no item 3.3.

3.3. Critérios de Sustentabilidade

Foram definidos critérios de sustentabilidade para a contratação?		
(x) Sim	Dimensão	Critérios
	Ambiental	Os equipamentos deverão ser entregues devidamente acondicionados em embalagens individuais adequadas, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e a armazenagem, que utilizem preferencialmente materiais recicláveis. A aquisição de pilhas recarregáveis evitará o descarte de uma significativa quantidade deste tipo de material tóxico.



	Econômica	Os menores preços obtidos nas cotações correspondem aos preços praticados no mercado, a centralização dos equipamentos na nova sala de racks permitirá a otimização dos processos de rotinas de manutenção preventiva e corretiva e o atendimento às demandas da Escola Judicial com a instalação definitiva de caixas acústicas evitará a necessidade de transporte deste tipo de equipamento entre os prédios do TRT-PR, reduzindo riscos de atraso nos atendimentos e eventuais danos.
	Social	A empresa deverá estar habilitada juridicamente e em regularidade fiscal e trabalhista, bem como cumprir o disposto no Inc. XXXIII, Art. 7º da Constituição Federal de 1988, quanto ao emprego de menores.
	Cultural	A documentação técnica/manuais necessários à operação do equipamento deve apresentar o idioma português ou inglês.
	Integridade	Durante a relação comercial com o Tribunal Regional do Trabalho da 9 ^a Região (TRT-PR), a empresa deve cumprir os requisitos de integridade contidos na cotação, os quais se alinham com o Plano de Integridade do TRT-PR .
<input type="checkbox"/> Não	Justificativa:	
<input type="checkbox"/> Não se aplica	Justificativa:	

Fundamentação: RES CSJT 364/2023

Art. 30. As contratações de bens e serviços no âmbito da Justiça do Trabalho de primeiro e segundo graus devem observar as práticas e os critérios sustentáveis aplicáveis às contratações públicas.

3.4. Indicação de Fiscais do Contrato

Fiscal: Clemerson Keiber

Fiscal Substituto: Daniel Manassés Dallagassa

3.5. Comissão de Recebimento

Não é necessária a definição Comissão de Recebimento.

3.6. Unidade solicitante e gestora do contrato:

Secretaria de Infraestrutura e Operações

siop@trt9.jus.br

3.7. Unidade atendida:

Tribunal Regional do Trabalho da 9^a Região

3.8. Prazo e local de entrega

Prazo: Conforme registrado nas cotações apresentadas pelos fornecedores:

3. DO FORNECIMENTO DO OBJETO

3.1 - A empresa CONTRATADA terá o prazo de 60 (sessenta) dias corridos para realizar o fornecimento dos produtos, a partir do aceite da contratação, no endereço acima informado.

3.2 - O prazo para entrega poderá ser prorrogado pela Ordenadoria da Despesa deste Tribunal, desde que ocorra motivo justo, devidamente fundamentado e solicitado antes do prazo final para seu fornecimento.

Local de entrega:

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO 9^a REGIÃO
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528, Centro - Curitiba/PR
CEP: 80430-180



3.9. Contatos

Telefones: Secretaria Geral de Tecnologia da Informação e Comunicações (41) 3310-7100.

Contatos: Alexandre Tetsuo Yamauchi

E-mail: sti@trt9.jus.br ou alexandreyamauchi@trt9.jus.br

4. Documentos anexados

- Cotações dos Fornecedores Indicados;
- Demais cotações respondidas;
- Fornecedor FGR (Musiaudio) confirma possibilidade de fornecer uma quantidade de itens maior do que a que foi cotada;
- Mapa Comparativo de Preços;
- E-mails dos pedidos de orçamento encaminhados;
- Certidões Negativas do Fornecedor Indicado e/ou SICAF;

Atenciosamente,

Alexandre Tetsuo Yamauchi

Diretor da Secretaria de Infraestrutura e Operações

Ciente,

Eduardo Silveira Rocha

Diretor da Secretaria Geral de Tecnologia da
Informação e Comunicações